

سوبرمان

الفلترات المصورة - العصرية

البطل الجبار

٤٤٥



المن

٣٠٠ ق.ل.



المغامرات المصورة - العملاق



سورمان
المجلد الجديد

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

المديرة المسؤولة
ليلى شاهين ذاكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وبالك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

| | |
|---------|---|
| الكويت | الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات |
| الأردن | وكالة التوزيع الأردنية |
| البحرين | الشركة العربية للوكلات والتوزيع |

دولة الامارات العربية المتحدة

| | |
|---------|---|
| أبو ظبي | المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع |
|---------|---|

| | |
|-----|------------------|
| دبي | مكتبة دار الحكمة |
|-----|------------------|

| | |
|-----|-------------|
| قطر | دار الثقافة |
|-----|-------------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| المملكة العربية السعودية | شركة تهامة للتوزيع والإعلان |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|--|--|
| الجمهورية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية | المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع |
|--|--|

| | |
|------|-------------------------|
| مسقط | المؤسسة العربية للتوزيع |
|------|-------------------------|

شحن العدد

| | |
|----------------|----------|
| لبنان: | ٣٠٠ ق.ل. |
| سورية: | ٤٠٠ ق.س. |
| العراق: | ٥٠٠ فلس |
| الأردن: | ٤٠٠ فلس |
| الكويت: | ٤٠٠ فلس |
| السعودية: | ٥ ريالات |
| البحرين: | ٥٠٠ فلس |
| قطر: | ٥ ريالات |
| دبي، أبو ظبي: | ٥ دراهم |
| عدن: | ٥ شلنات |
| الجزائر، تونس: | ٥ فرنكات |
| المغرب: | ٥ دراهم |
| ليبيا: | ٥٠٠ درهم |
| مسقط: | ٥٠٠ بيضة |
| اليمن: | ٥ ريالات |

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



سورمان

البطل الجبار





ثم أتى على ذكر "فهدان" بطل أرض التلوج
فإذ به يظهر في مور ويسن حملة عنيفة على التلوج

كما أن السياسيين أصبحوا يعاقبون
أجراماً بناءً على اقتراحه...

"بدأت السلسلة عندما اقترح
"باسم" هدم المنازل المتداعية
وإذا بالمبنى السعبي يحترق فجأة



منذ أعوام .. خططنا أن
العالم سيصبح تحت سيطرتنا
مع نهاية القرن العشرين
ولكننا سنتوصل إلى ذلك
مع نهاية العام ١٩٨٥!

"باسم" .. أعتقد
أنتك الأنسب ...
لتولي منصب حاكمية
مور .. وأنا أدمعك!



إننا نتحكم
بمخيلة هذا الرجل
بواسطة هذا اللوح
أماننا ...
والمخيلة التي
نتحكم بها سوف تنمو
تدريجياً وتصبح أكثر
قدرة على الخلق!

وفي تلك الأثناء.. في إحدى
غابات أرض الملوك النائية..

شأن أي غريب
يريد أن يتعرف
إلى حضارتنا
الخاصة ...

عليك أن تخضع لعدة امتحانات
شجاعة ..
حتى لو كنت من
أنت !

البطل الجبار

بل شيطان !

إنه ساحر !

لا ... إنه ...

الملك

هناك شعوب تعيش في الأسر منذ مئات
السنين .. وهناك من يسعى لضم شعب مور
إلى هذه الشعوب .. لكن الرجل الجبار سيقف
في وجههم ويمنعهم من سلب مدينته ...

الشعب والسلطة

اسمح لي أن ...

لقد تحملت امتحان النار.. أكثر
من أي واحد في تاريخنا ...

أكثرني شخصياً
حامل الشعلة ...
ولذلك يا صديقي

أنا

حارق!

"سوبرمان" .. أنا "نير"
شيخ القبيلة!

وأنت ستكون الحكم
في الامتحانات الثلاثة الباقية
التي سأخوضها ...

أجل .. هذه مسؤوليتي!



ستخضع الآن لامتحان
الألم ...

ثم امتحان دائرة الصمود ..

وأخيراً كهف الظلام!

أنا مستعد لأي
شيء حتى أصل إلى
حل لشكلتي!





لا أدري ماهي القوة الغريبة التي اكتسبها
باسم برغوث "خلول الأسابيع الأخيرة"

إنها أعتقد أن هؤلاء الفايكينغ
يحملون مفتاح
الحل ..



أفضل
سيف ناري
عندي ...



أنا
جاهز !
سيفي !



حاولو كلفني الحصول على ثقتهم ...
خوض مجموعة
امتحانات بربرية ...



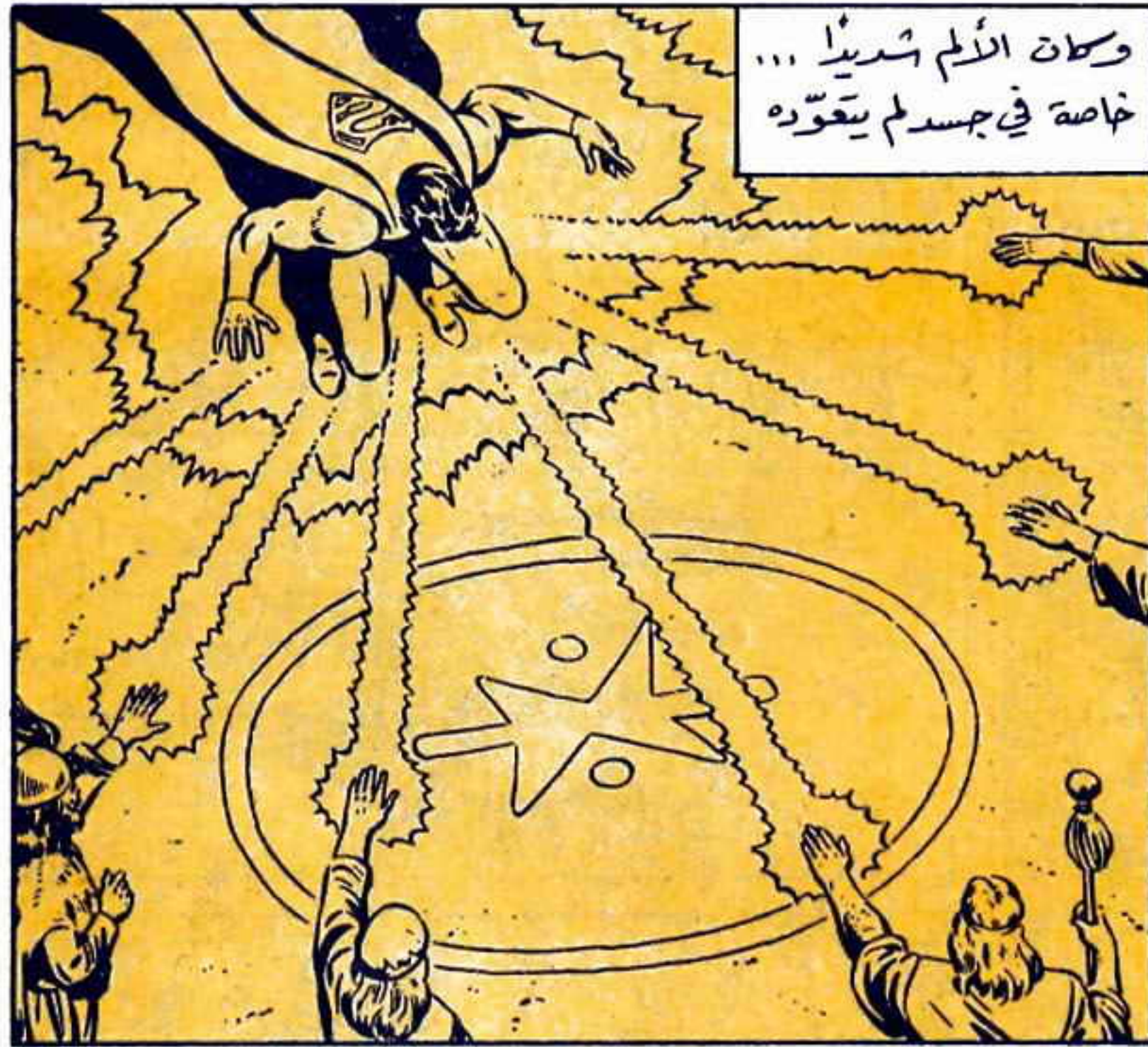
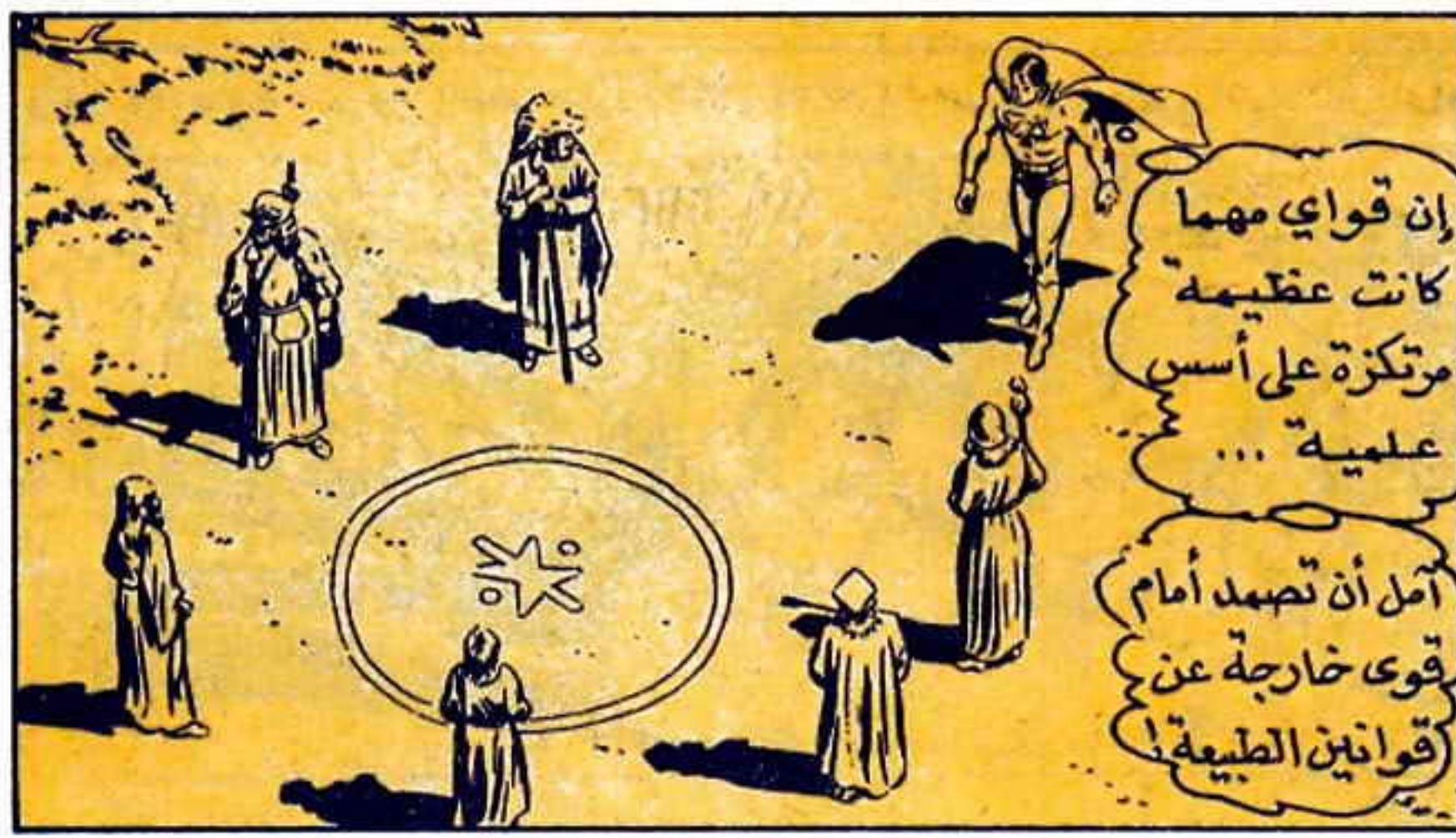
هل ذلك
وارد في النص ؟

يا إخوان .. إن تصرفكم هذا
يناقض روحية امتحان الألم !



لقد حطمت
سيفي !
لا !!





إنه جاهز للامتحان .. ولكن قواه لم تعد هي إياها ...



وإذ بلغ وسط الدائرة أصبح مستعداً لرأي امتحان مرما كان عسيراً ...



والآن عليك أن تستعد للامتحان الأخير الحاسم ..

إنه الأخطر والأصعب !

ماذا في داخل الكهف ؟



الامتحان .. متى يبدأ الامتحان ؟

كان عليك بلوغ وسط الدائرة !

قف يا "سوبرمان" ... لقد خضت امتحان دائرة الصمود .. بنجاح !



إنه يختلف باختلاف الأشخاص .. أسوأ شيء بالنسبة إليك ..

ينتظرك داخل الكهف !

عظيم .. يعني أن أكتشف ما هو أسوأ شيء بالنسبة إلي !



في الكهف أسوأ شيء يمكن أن تتوقعه ...

وما هو هذا الشيء ؟

وغاب "سوبرمان" في جوف الكهف الظلم ...

وتابع سير في الظلمة .. محققاً بنظره
التأقبة ...

لا شيء .. مجرد
ظلمة ...

حتى حواسي
الخارقة لم تسجل
شيئاً قريباً !

وفيما هو ينتظر حصول
شيء ما ... راح يفكر ...

في سبب وجوده هنالك
مفتشاً عن مبرر ما ...

كيف أُصيب بدافع
للقيام .. قبيل دعمه
ترشيح "باسم برغوت"
لمنصب حاكمية مور ...

دافع تغلب عليه بسرعة
بفضل مناعته ولكن ...

غريب .. أشعر أن
عليّ تأييد "باسم" ..

هنالك شيء غريب حول
مقالاته التي تتحقق ..

يبدو أن امتحان الكهف
مجرد خدعة ...

ثم .. ما زلت عاجزاً عن
معرفة الشخص أو الجهة ..

التي تجرؤ على
التدخل في انتخابات
بهذا المستوى !

عليّ أن أكمل اللعبة ..

"باسم" .. "سوبرمان"
يكلمك بواسطة
التحدث الباطني ..

لا تبدو مندهشاً
ولا تقلق .. سأوضح لك كل
شيء على انفراد !

وعندما رأى أن القوة التي أثرت على
"باسم" أثرت أيضاً على صديقه القديم
"فهدان" ...

سأرافق "فهدان" إلى قريته ...
ربما اكتشفت هنالك شيئاً ..

يساعدني على حلّ هذا
اللفز المحير !





ما هي الأخطار التي جابهتها؟

لم أجابه أي خطر يذكر...

غير أنني لم أشعر بمرور السنة ماذا حصل خلالها؟

كيف حال أصدقائي جميعاً.. وانتخابات مور؟



لماذا... هل تأخرت؟

لقد دخلت الكهف منذ قرابة سنة.. لم يستطع أحد أن يصمد طوال هذه المدة!

إنك بخير يا صديقي.. لقد اعتبرناك مفقوداً!



مرحباً... أين الرفاق؟

«سوبرمان» لقد خرجت حياً!

خرج سوبرمان!



إنه عالمكم.. لا نعرف شيئاً عنه!

إنهم على حق... لقد أصبحنا في العام ١٩٨٦!

مهلاً.. لقد خضت كل الامتحانات بنجاح.. سوف نطلعك على سرنا!



وبسرعة وقلق.. اجتهاد «سوبرمان» الأفعال التي تفصل أرضه الساجدة عن مور...

لم يتغير شيء في معالم المدينة.. المشكلة الأولى..

هي كيفية تبرير غياب «نبيل فوزي» الطويل!

درة أفرى لجأ البطل
الجبار إلى شارع منفرد
ليبدك ملابسك ...

والآن .. سأحاول أن أُمشي
في ركاب الحياة الجديدة

أنت هنالك
صاحب البذلة
الزرقاء .. إياك
أن تخطو خطو
أخرى ...

ما لم تقدم
أوراقك
الاثبتية !
هذه .. ثم
لماذا تحمل
رشيشتا
حربيا ؟

آه !!
إنك تتدخل في
ما لا يعينك ... أنت
موقوف رهن التحقيق

لقد قبض زميلنا
على متبرّد .. أشهروا
هراواتكم !

ولكن بأسرع من لمح البصر ...

أين اختفى ؟

لقد تبخر !

إنه مشاغب خطر ..
لنبليغ القيادة !

ولكن .. على مقربة من المكان ...

ما الذي يفعله هؤلاء المجانين
في ملابس الشرطة في وضع النهار ..

لقد اضطررت على استعمال
سرعتي الخارقة للتخلص منهم ..

أما الآن ...

أمل أن يكون صديقي
موجوداً هنا !



وبالفعل ظهر وجه محبب من خلف الباب

أجل أنا.. ماذا هنالك
يا "وهيب" ؟

"نبيل" ...
أنت فعلاً هنا؟

أنا آسف يا "نبيل"..
لقد اختفى عدة
أشخاص هكذا..
فجأة!

ولم يعد بإمكاننا
أن نشق بأحد!

الآن تضجل من إصدار
جريدة مماثلة؟

أميرة.. لقد
استأنفتم حياتكما
الزوجية؟

ليتنا لم نفعل ...

ولكن للضرورة
أحكاماً يا سيد
"نبيل" ...
لقد أجبت في
"وهيب" جوابه .. أما
الآن فقد تحول إلى
بائع كلام!

إلى مروج معلومات كاذبة عن
حكومة غير شرعية ...

إنه يسخر جريدته لصلحة
الحاكم المغفل "باسم"!

"أميرة" أرجوك!
الجدران لها آذان!

الكوكب اليومى
الحاكم يدعو القوات
الحليفة إلى توحيد الصف



"نبيل" وافني إلى
المطعم المعتاد بعد
نصف ساعة!

نصف
ساعة!

ما الذي حصل؟ ماذا تقول "أميرة"
هل أصبح "باسم" حاكماً فعلاً؟

أيها الذئع..
من هنا!

إنه صوت
"وهيب"!

لا تذكر أسماء..
للسوارع آذان!

وبعد ثلاثين دقيقة وسط مدينة مور ..

ثم ادخل عبر بابي سرّي ...

ما الذي يجري
هنا ؟

إلى داخل محله يفترض أن يكون مصبغة ..

دعك من ذلك
الآن ...

لأننا بحاجة إلى
موهبتك !

سحب الرجل الجبار من ذراعه ...

ماذا بشأن
الغداء ؟

لم أرد أن أخبرك شيئاً
بوجود زوجتي ...

إنما .. هذا ما أفعله
في الحقيقة !

ترويج ماكولات
فاسدة .. مدامات ..
سجن احتياطي ..
أحكام عرقية .. هل
أنت مور إلى هذا
الحال ؟

لسوء الحظ ..
نعم !

لا أعرف كيف بدأ ذلك ...
إنما سأسعى لتحسين الوضع !

ماذا !.. هل صديقك "باسم"
مسؤول عن كل هذه التجاوزات ؟

"نبيل" .. أنت صحافي
ناجح ونحتاج إلى مساعدتك

صحيفة الحقيقة



إنك لا تتحمل
الصدمات !

أعرف ذلك يا "بيل"
يمكنك أن تخرج الآن
تتنشق هواء منعشاً

"وهيب"، سأقدم لكم
كل مساعدة .. إنما أنا
مضطرب قليلاً الآن !



رهيب .. يبدو أن زمام
الأمر قد أفلت من يد "باسم" ..

وأصبحت المدينة
تحت رحمة قوى
غريبة ...

ليتني كنت هنا ...
لحلت دون حدوث
ذلك !



حان الوقت لأقوم
بزيارة للحاكم الجديد !



يعتقد الناس أن "سوبرمان" قد هُزم
وقتل على يد القوى الغريبة ...



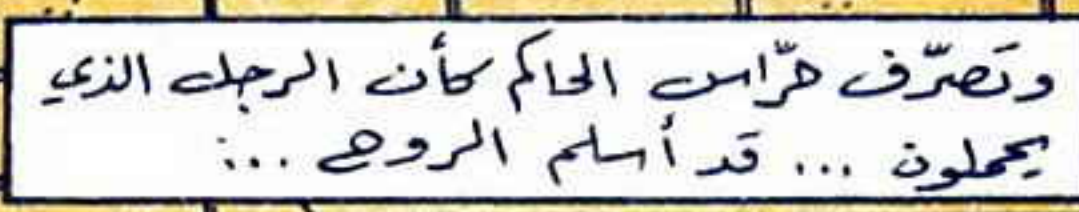
وفي مقر حاكم
مور .. الجديد ..

إنه محاط بدبابات مستنفرة
للتصدي لأي طارئ ...

ورائحة
القذارة والغش
تفوح منه !

وبعد قليل ، راخلك مكتب الحاكم ...











وفي مكان آخر ...

أيها الرفاق .. لقد فشل
"سوبرمان" في الحصول على
ملف بالغ الأهمية ..

ملف نظام وقاية
المركبة !



وبدون هذا الملف
لن نستطيع تحطيم
جهاز تحقيق
التمنيات ...

ويسرني أن أبلغكم
أن "سوبرمان" هذا قد
مات حتماً ...



أوقاه في الفضاء
الرحب دون حياة ...

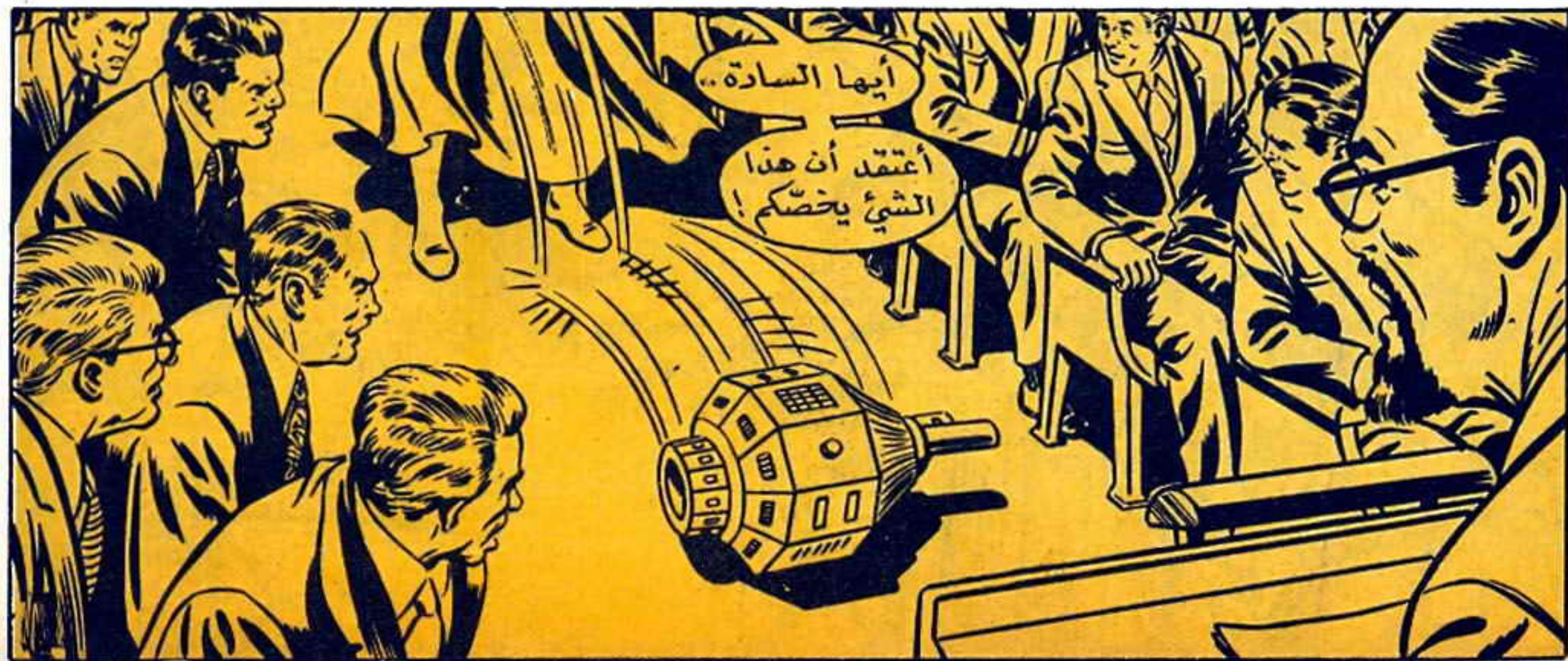
وببطء وثبات تقدم
"سوبرمان" باتجاه الخطيب ...



وما أن تأكد أن جميع
الموجودين قد أحسوا بوجهه



أيها السادة ..
أعتقد أن هذا
الشيء يخصكم !



وإنني لا أدم "باسم" أو أي مرشح آخر.. أترك
لكل منكم اختيار الشخص الذي يرتاح إليه!

"باسم" ...
هل تريد أن تقول
شيئاً؟

طبعاً!

وبعد قليل في مناجع للترجيء بالقرب من مور...

وقبل أن تبدأ الانتخابات
الأولية لهذا المنصب الحساس..

تعرف العالم أجمع أن
الانتخابات ستكون حرة!

وليس بالوارد إبدالها
قبل سنوات!

إذا.. أيها السيدات
والسادة...

ها قد انتهت
أقصر وأغرب قصة
ترشيح في تاريخ
مور...

أنا لست مرشحاً
لمنصب حاكمية مور...

أو أي منصب آخر..

لقد حصلت على
الوظيفة التي أطمح
إليها...

لن يكون "باسم"

الحاكم القادم..

ولكنه سيختار

من بين الرجال

الذين يجتمعون

هذه الليلة في قصر

المؤتمرات برعاية

الشركة الفضائية!

تبأله!



ها قد وصل
الحكام القديون..

أو بالأحرى .. أحدهم ..
سيكون حتماً الحاكم !



وفي تلك الليلة .. في المكان الذي أُعدَّ
لاستقبال الاجتماع المنتظر ...

هنا معكم
"نبيل فوزي" ...
سأنتقل لكم صورة ..

ستعرفون من خلالها
إلى الأشخاص المرشحين
لتولي أرفع منصب في
المدينة !

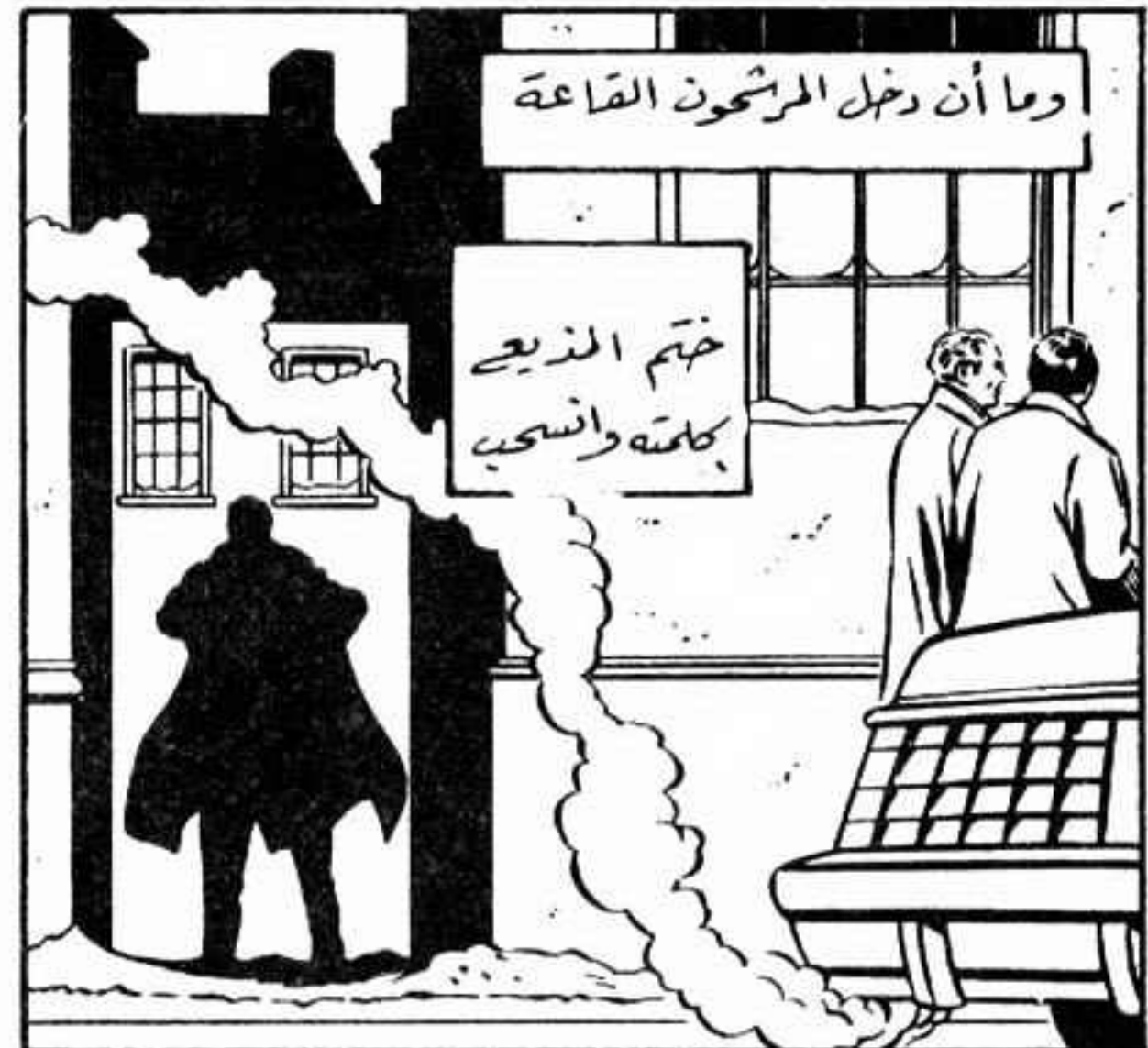
والآن ننقل بكم بواسطة
الأقمار الاصطناعية .. إلى
محطة خارجية ..



ثم ما لبثت أن تحولت إلى "سوبرمان"
وابتعد في الفضاء ...

يسمونني أقوى رجل
على الأرض ...

هذا صحيح ... إنما
ذلك قد لا يدوم !



وما أن دخل المرشحون القاعة

ختم الذبيحة
كلمته وانسحب



بغية المحافظة
على البقية الباقية

من الحرية
في العالم !

ولكن كل القوى
بحاجة إلى من يهذبها

ويضبطها ...



إذ القوى الخارقة اليوم هي
قوى الأمم والمجموعات ...

إذا ما تكاثفت ...
قد تصبح أقوى بكثير من
قوى رجل واحد .. حتى
لو كان "سوبرمان"

كلمة السر

إعداد : رافدة أ. هداد

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| ظ | ل | ف | غ | ي | د | ي | ط | س | ب | ا | ن | ب | ء | ذ |
| ا | م | ا | ا | ت | غ | ك | غ | ش | ل | ط | ا | ب | ض | ت |
| هـ | ز | د | ل | س | ب | ز | ع | س | ف | ظ | ر | ل | ش | خ |
| ر | هـ | ن | ى | ت | ط | ب | ب | ل | ق | ف | ز | ر | ز | ج |
| ة | ر | ي | ة | ق | ة | ض | ذ | ي | د | ر | ي | ف | هـ | ا |
| ن | ا | ب | ج | ر | ج | ا | ص | ز | ب | ن | خ | ل | ا | و |
| ز | ل | ش | ء | ي | ك | ر | ر | ش | ا | د | م | ح | ت | ر |
| ح | ن | ا | ج | ر | ي | ا | ر | ل | ة | ي | ص | ا | ق | ا |
| ل | ر | ج | ة | ب | ف | ي | ا | ا | ة | ر | ك | ل | ا | ق |
| هـ | د | ر | ة | ة | ك | و | ز | غ | ة | ي | ص | و | ص | خ |
| ب | ع | ا | ل | ت | ل | د | ج | ر | ح | ا | ل | ل | ظ | ذ |
| ت | و | ر | ب | ج | هـ | و | و | ف | د | ن | ق | ب | ل | هـ |
| ء | ن | ة | ب | ا | ب | ذ | ل | ة | ب | ا | ا | ي | م | ب |
| ب | ء | ا | ر | م | ح | ل | ا | ع | ر | ا | ش | ك | ة | ي |
| ل | ظ | م | و | ط | ر | خ | ت | ة | ة | ل | ي | ء | ض | ة |

| | | | | | |
|-------------|--------|--------------|-------|-------|------|
| ازدهار | جهل | ذهبيّة | شاجر | غبطة | لب |
| أوراق | جبروت | ذاكرة | ضئيلة | غالية | لم |
| أبسط يدى | جبان | زيب | ضجيج | غسق | لاح |
| الكرة | خزف | زحله | ضريبة | غرفة | نبيع |
| تشرين الأول | خرطوم | زرافة | ضباط | قادني | |
| تلاعب | خيزران | زهر النرد | ظلمة | قل | |
| تستقر | خصوصية | شريك | ظاهرة | قاضية | |
| تحمد | ذئب | شعبة | ظل | قارة | |
| جولات | ذبابة | شارع الحمراء | ظفر | لبنيك | |

ليلة الألعاب!

نحن هنا في قرية "الأفراح"
وهي قرية صغيرة تنام على كتف
الوادي باكراً ...

باستثناء ليلة واحدة
في السنة .. الليلة بالذات
ليلة الألعاب!

في هذه الليلة نقيم
قرية الأفراح مهرجاناً
ننقله إليكم مباشرة

أنا "نبيل فوزي" ...
سأكون الليلة دليكم
ضمن برنامج مع الناس!

أحسنتم يا "نبيل" ..
لمنطة موقمة جداً!

لأنك مقدم برامج ناجح
جداً يا "نبيل" ...

لماذا تضع
وقتك
في نشر
الأخبار؟

أعتقد أنها
تناسب مزاجي ..
شكراً على أي حال
يا "نبيل"!







كثف
كثف







أنا قادم إليكم .. أنا قادم !

ما هذا !

لا أعتقد أنه جزء من الخدعة !



وفي مكان آخر

لا تدع الناسك الشرير يقبض عليك ..

ها! ها!

وأخيراً .. عدت حراً ...

بعد أن قضيت سنوات طويلة في جوف الشجرة ...

صدقوني .. أنا عدت إليكم !

يا إلهي .. لم يعد في الأمر لعبة !

أما الآن .. وفي تلك الليلة بالذات اكتسبت قوة خفية أتاحت لي الخروج !

أف !

قفت حيث أنت !



ابتعد أيها الرجل .. منذ سنوات وأنا جزء من الطبيعة الثابتة !

أريد أن أعود إلى الحياة !

إن قواه غير طبيعية .. لا أستطيع شيئاً حيالها !

سكان القرية يعتقدون أن ما يجري جزء من المهرجان

وإذا ما اقتربوا سيصابون بأذى !

لذا عليّ أن أنقل الصراع إلى فوق

وبسرعة !

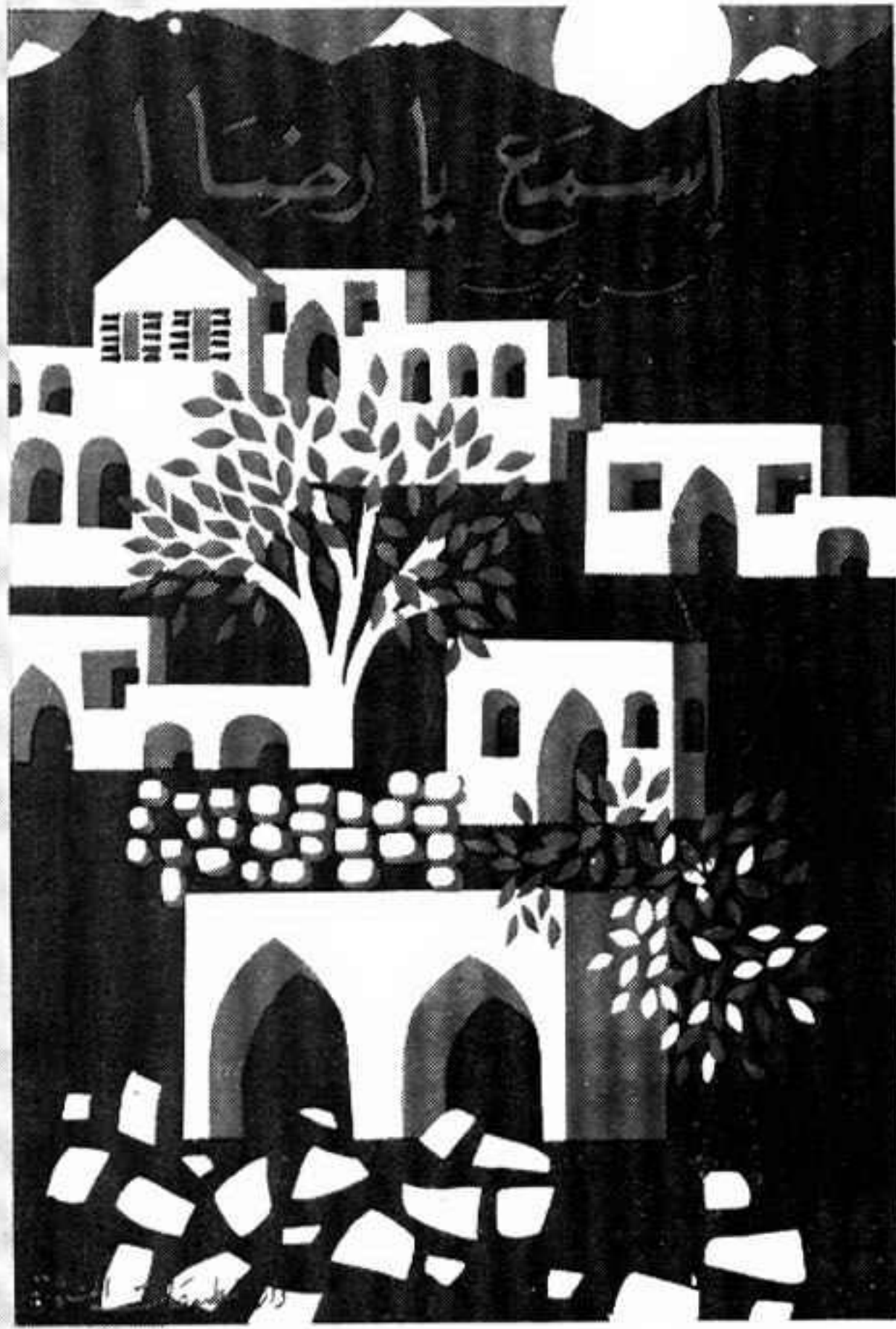
ارفع يديك عني !







كلمة السرّ: لكل داء دواء



«إسمع يا أرضاً»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
تَمَنُّ النُّسخَةَ ١٥ ل.ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

«... وَتَمَرَ الْأَيَّامِ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ: شَوْرَةُ
الشَّبابِ يَفْقَهُهَا هُدُوءٌ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا،
وَلَا سِيَّامًا لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَيْثَى عَلَى الْكَرُوسَةِ
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي
الليالي المَقْتَمَةِ.

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجْزُ إِلَيْهَا.
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قِصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ. فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللَّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ.

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scan by :
/M.R.B 2007/

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



Arab
Comics
MIRAAFIAT



عرب كومكس

هذه الامه في اثناء الكوميكس . و في غير الخفاف
ريكية و اتوفر المتعة الابدية فقط.. رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء السلسلة الابدية الممتعة
عند توافرها للسواء اطعم استمراريته..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

www.arabcomics.net